ميكى

العدد ٣١ - يوليو ١٩٦١

اطلب هديتين مع هذا العدد

صورتا "بلوتو" و"لولو" المتحركتان

٤٠ مليما

والت ديزنى

هاها

بريشة أبو سيف



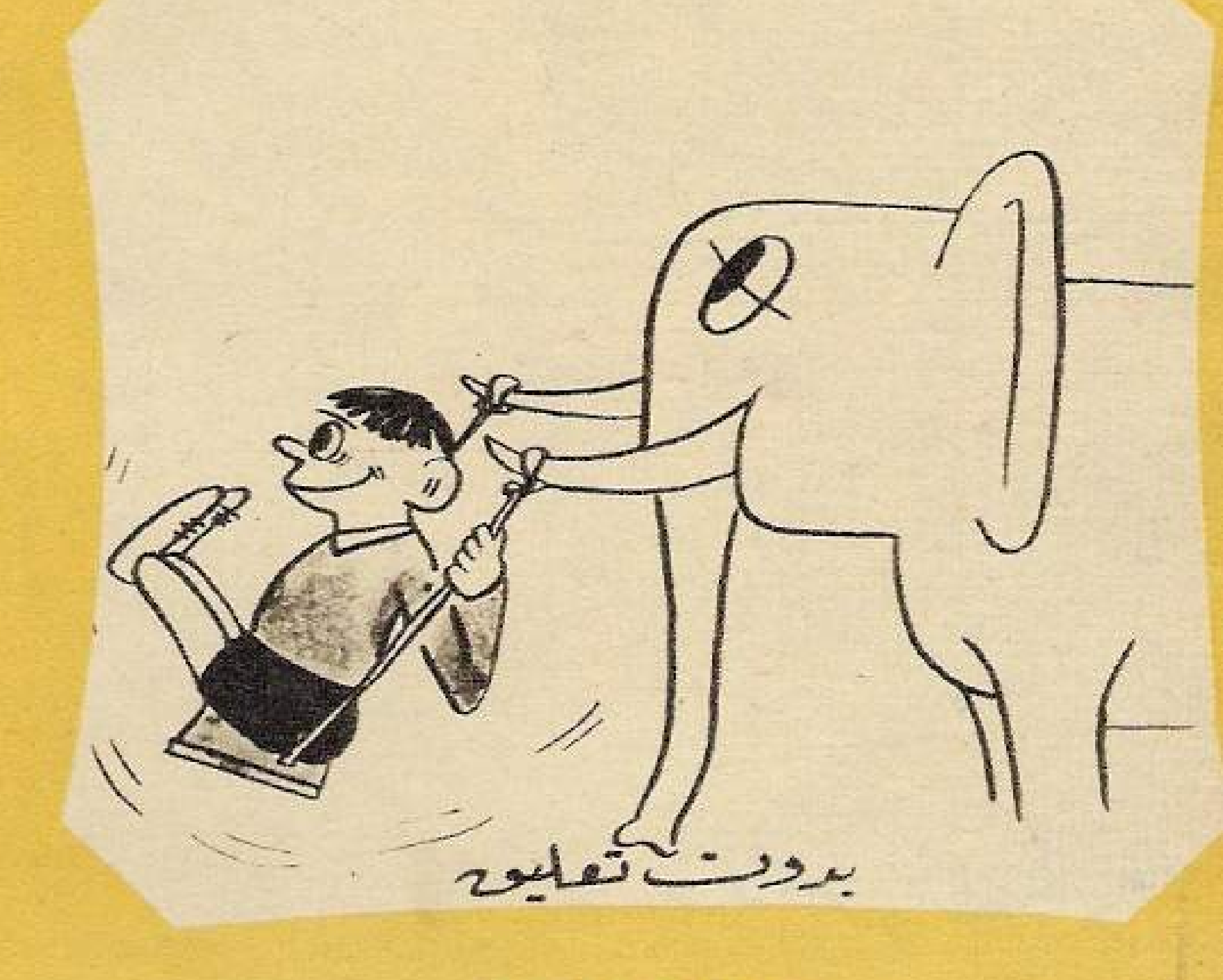
- لقيت دي أحسن طريقة تحميني من الشمس وقت المباراة



- مش قلت لى هات السماعة ؟



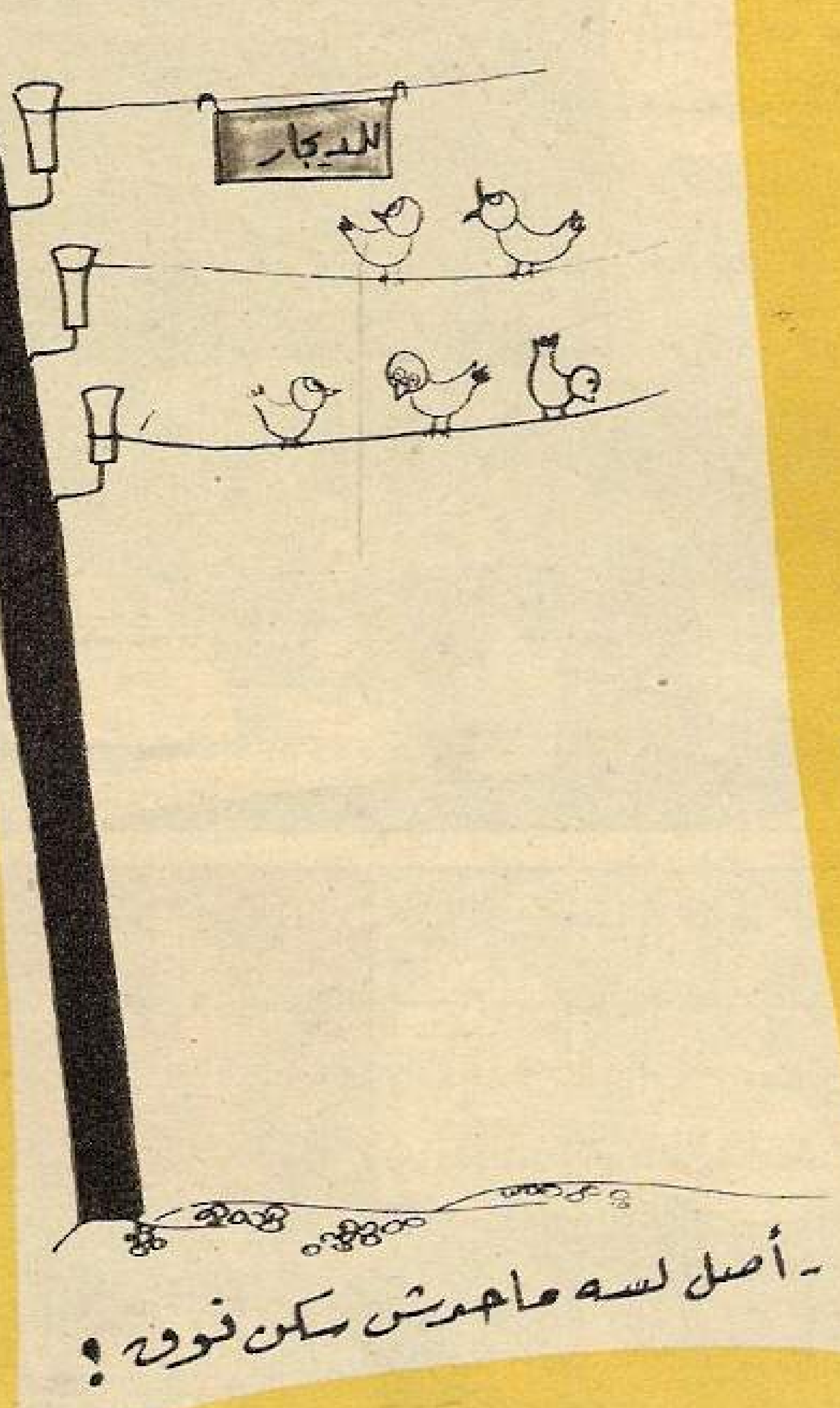
- قلنا ممنوع الركوب على السلم . تسمح تنزل ؟



بدون تعليق



(عندما يقلد الأرنب عسكري المرور)



ـ أصل لسه ماحدش سكن فوق ؟



المذيع : الحقونى .. حرامى ؟



الأب : والشطرنج الجديد ده اشتريته منين ؟





وكان العلماء بأمخاخهم الكبيرة يشرحون كيف تتم هذه الغزوات الفضائية العظيمة...

إن حاصل ضرب ١٢٤٣٣ × ٥٣٢٩٧ + ١٣ - ٢٩ ÷ ص = إن جاذبية القمر ح تضيع أمام جاذبية الصاروخ

وكان للعمال الصغار الذين يعملون في قاعدة الصواريخ آراء هم أيضاً

إيه اللى بتكنسه ده ياعم "بطوط"؟

دى أغلى زبالة في الدنيا! زبالة الصاروخ اللى اتحرق لما أطلقوه النهارده!

دا عاشر صاروخ اتحرق الأسبوع ده!

ودى عاشر مكنسة تدوب في كنس الصواريخ!

ميكي
أسسها اميل زيدان وشكرى زيدان ١٩٥٩
تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت

اذا اردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة «ميكي» فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك، ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها: في اقليمي مصر والسودان ٤٠ قرشا صاغا - في اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سوري - لبنان ٥٠٠ قرش لبناني - في السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا


إنت لازم توفر فى المكانس أكتر من كده يا"بطوط" ! إنت بتفسد ميزانية القاعدة !
حاضر يا افندم ! حاضر !!
تعرفوا أنا بافكر فى إيه يا أولاد ؟ أنا متهيأ لى إن فيه جاسوس بيخرب الصواريخ دى !
ياه ! ياه !


لازم تبلغ الجنرال بالشكوك دى !
لا ، مش دلوقت يا أولاد !


الجنرال واحد من ٧٠٠ شخص فى القاعدة أنا مشتبه فيهم !


ياه ! دا المشبوهين هنا كتير قوى !
هو كام واحد بيشتغلوا هنا بالظبط يا عم "بطوط" ؟!


بالظبط يا سيدى ٧٠٢ !


جرى على المخبأ يا أولاد ! دى صفارة إنذار !!
ڤو ! ڤو ! ڤو !


ح يطلقوا الصاروخ اللى رايح المريخ !
مخبأ


شايف ياعم "بطوط" فيه واحد بيلعب فى رأس الصاروخ !


دا الأستاذ "عليم" بيحط حشرات التجارب اللى بتروح الفضاء !!


يكونش الأستاذ "عليم" واحد من السبعماية اللى انت مشتبه فيهم ياعم "بطوط"؟
ودى تفوت علىّ! لكن أنا راقبته وطلع براءة !!


وتأكدت إنه لايمكن يخرب الصواريخ !
خلاص ! يبقى برىء !


تلاتة !
اتنين !
واحد !
اضرب !


بوم
الصاروخ نمرة ١١ اتحرق ياعم "بطوط" !
طبعاً ! زى اخواته العشرة اللى سبقوه !


ويرجع مرجوعنا للكنس !


أنا متهيألى إن الـ ٧٠٠ شخص اللى بيشك فيهم عم "بطوط" مالهمش دخل فى حكاية التخريب دى !
يبقى لازم نعيد النظر فى براءة الأستاذ "عليم" !


دى فرصة هايلة !
تعالوا وراه دلوقت !
قسم الأحياء
ممنوع الدخول
الأستاذ "عليم"


ياساتر ! دا شكله مريب !!
شكل جواسيس تمام !

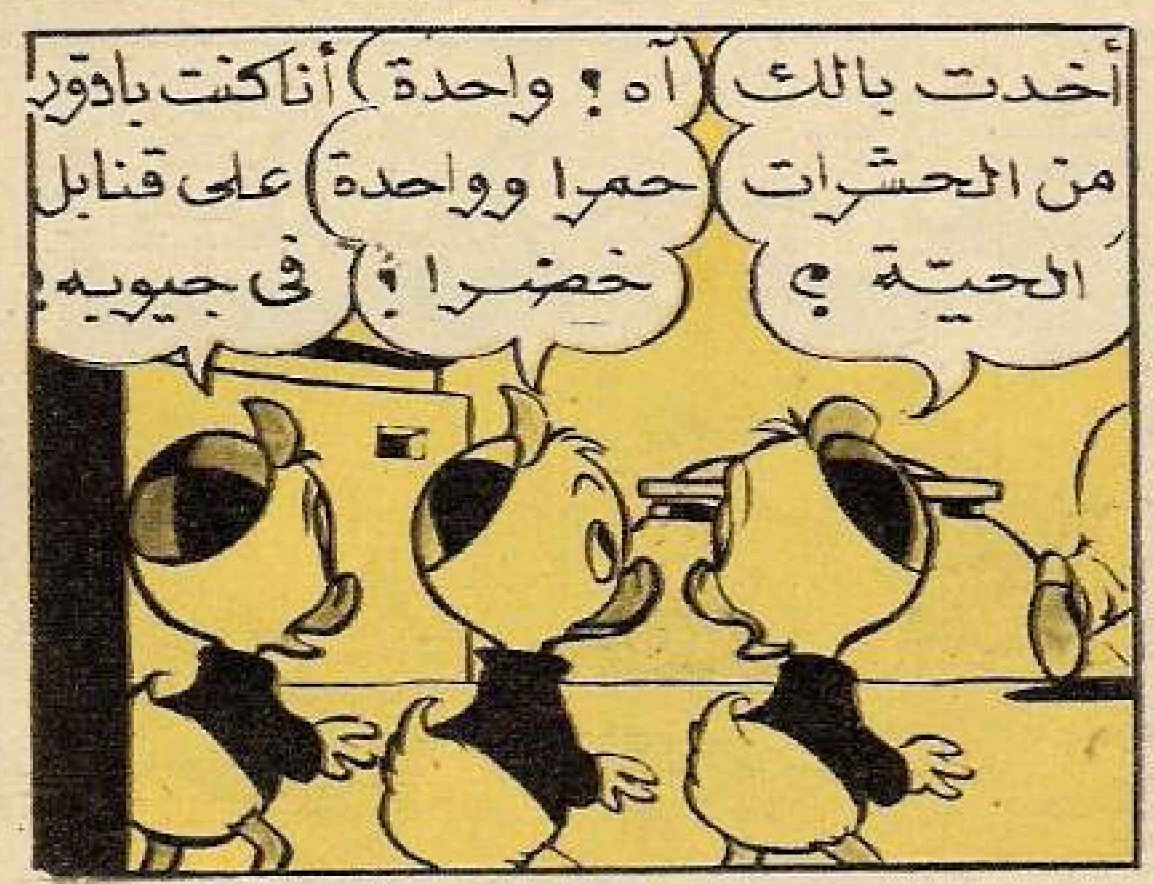

أنا خلاص قربت أنفجر أنا كمان زى الصواريخ، من فضلكم جهزوا الصاروخ رقم ١٢ فورا !
فى دقيقتين يافندم يكون جاهز !


جاهز ! المرة دى أراقب عمال الوقود !


الكل يستعد ! الصاروخ رقم ١٢ ح ينطلق !


انتظر ! أنا لسه ماحطتش حشرات التجربة فيه !


كنت اترفدت من الشغل لو الصاروخ كان طلع من غير الحشرات !


أخدت بالك من الحشرات الحية ؟
آه ! واحدة حمرا وواحدة خضرا !
أنا كنت بادور على قنابل فى جيوبه !


بصوا ! الأستاذ في استعجاله نسى يقفل الباب !
متهيألي دى فرصة كويسة نشوف فيه إيه جوّه !


لحظة يا أستاذ عليم ! إنت لازم تتفتش قبل ما تقرب من الصاروخ !

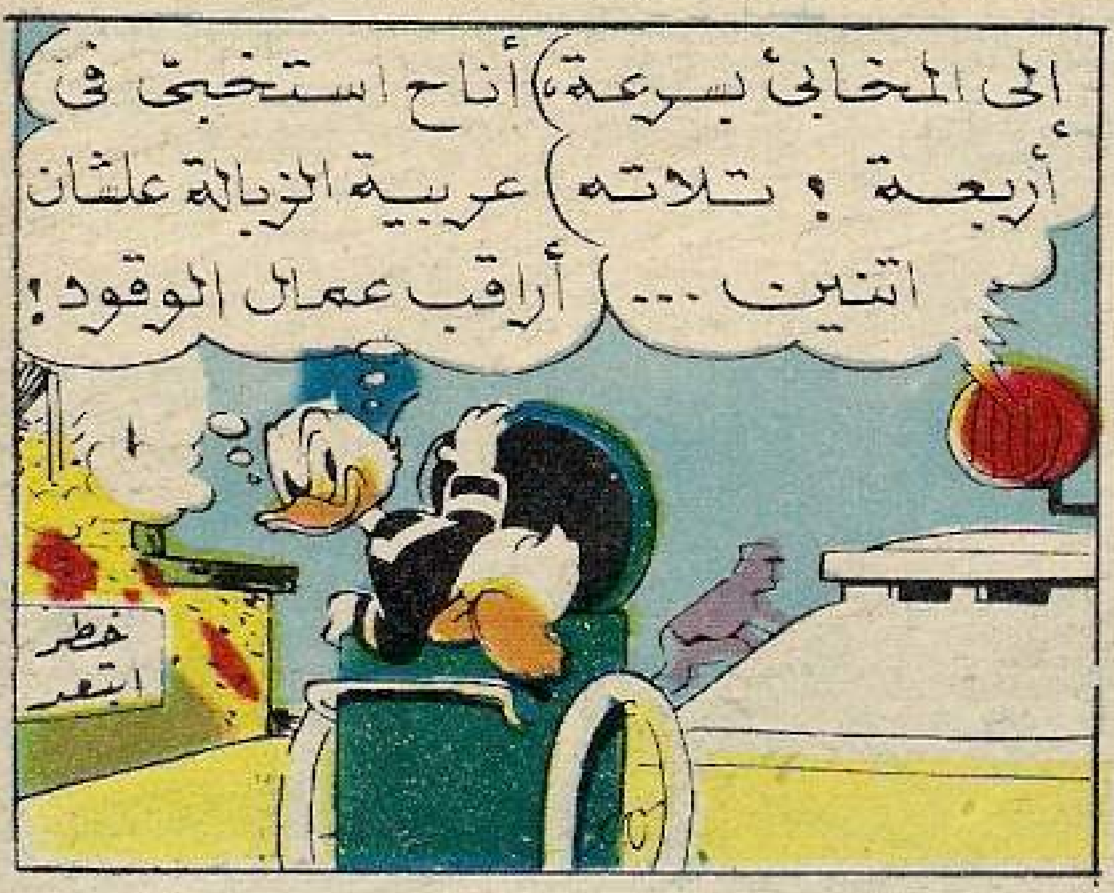

الجنرال قال حتى إنت لازم تتفتش . يمكن يكون فيه قنابل أو غيرها !
واجب يا ابنى ! أنا مبسوط منك خالص !


الأستاذ عليم رايح يحط حشراته في رأس الصاروخ !
عال . دلوقت نقدر نفتش معمله !


أنا مش شايف غير برطمانات فيها حشرات !
وقرد في قفص !


أكل الحشرات ده مشكوك فيه !
ريحته غريبة فعلاً ، وشوية لونهم أحمر ، وشوية لونهم أخضر !
أكل حشرات
أكل حشرات


دا عامل زى البارود !
تعالوا ناخد شوية نفحصهم !


إلى المخابئ بسرعة ! أربعة ! تلاته ... اتنين ...
أنا ح استخبى في عربية الزبالة علشان أراقب عمال الوقود !
خطر ابتعد


بوم!


أنا مش شايف حاجة أبداً، لكن الحرارة بتزيد شوية شوية!


بسرعة يا أولاد قبل ما الاستاذ يشوفنا!!


ها.. ها! ها!


حاجة غريبة! الأستاذ بيضحك بانبساط، مع إنه فقد اتنين من أعز حشراته!
أنا عندى شك كبير فيه!


خد ياعم "بطوط" عينه من أكل الحشرات بتاعة الأستاذ "عليم"!
تفتكر إن ده أكل فعلاً؟


بالنسبة لنا مش أكل، لكن لازم يعجب الحشرات!


أنا كنت متوقع ان عم "بطوط" ح يقول كده برضه!
على كل حال لسه عندنا عينات من الأكل ده، واحنا ح نحللها بنفسنا!


وفى المعمل ..
الظاهر حد دخل هنا ! العلب باين عليها اتفتحت !


ياه ! البارود ! قصدى أكل الحشرات ناقص !


آها !
مالهمش حق الأولاد يشتبهوا فى الأستاذ "عليم" علشان الأكل ريحته كده والاكده !


إنت ياكناس ياتافه ! إيه اللى جاب لك الأكل بتاع حشراتى ؟
إيه ؟

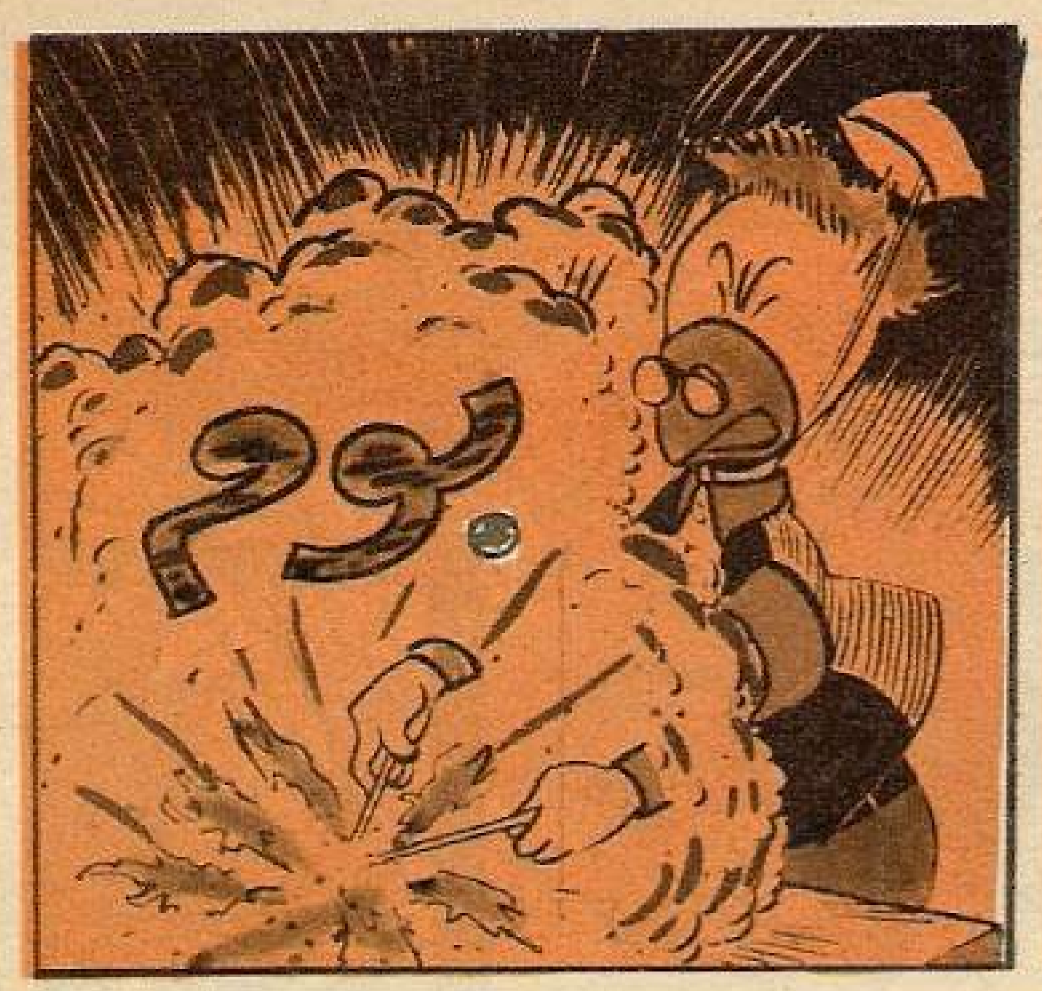

مش أنا وحياتك ! دول أولاد أخويا لقوه وهم بيدوّروا على الجواسيس !
أولاد اخوك ؟ وح يعملوا إيه بيه ؟


مش عارف ! لكن أناح اهزأهم على شكوكهم دى !
مالوش لزوم !


تعال اقعد معايا لغاية مايرجعوا وأناح افرجكم كلكم إزاى باجهّز حشرات للتجارب !

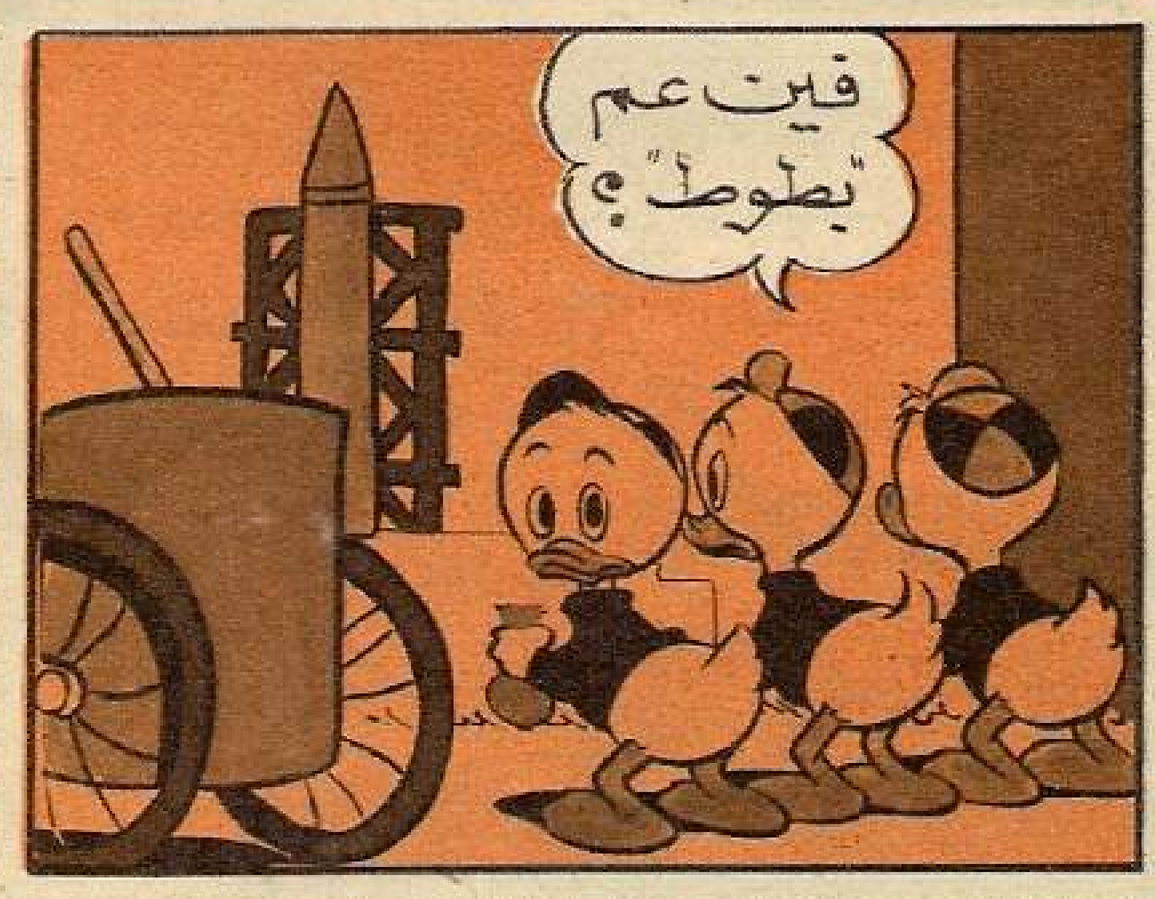

وفى مكان قريب ...
ياأستاذ "عبقرينو" ممكن تقول لنا ده يطلع إيه ؟!
إحم ! دا له ريحة خطرة !
"عبقرينو" مخترع عالم مفكر


تعالوا نخلط ده وده ؟ ونشوف ح يطلع إيه ؟


بوم


دى مادة متفجرة ! منين جبتوها ؟
مانقدرش نقول لك دلوقت ! لازم نبلغ عم "بطوط" أولاً !


وكمان لازم عم "بطوط" يكون أول واحد يبلغ الجنرال !
وفى الحالة دى ح ياخد ترقية !


فين عم "بطوط" ؟


فى معملى ياشطار ! تعالوا انضموا له !

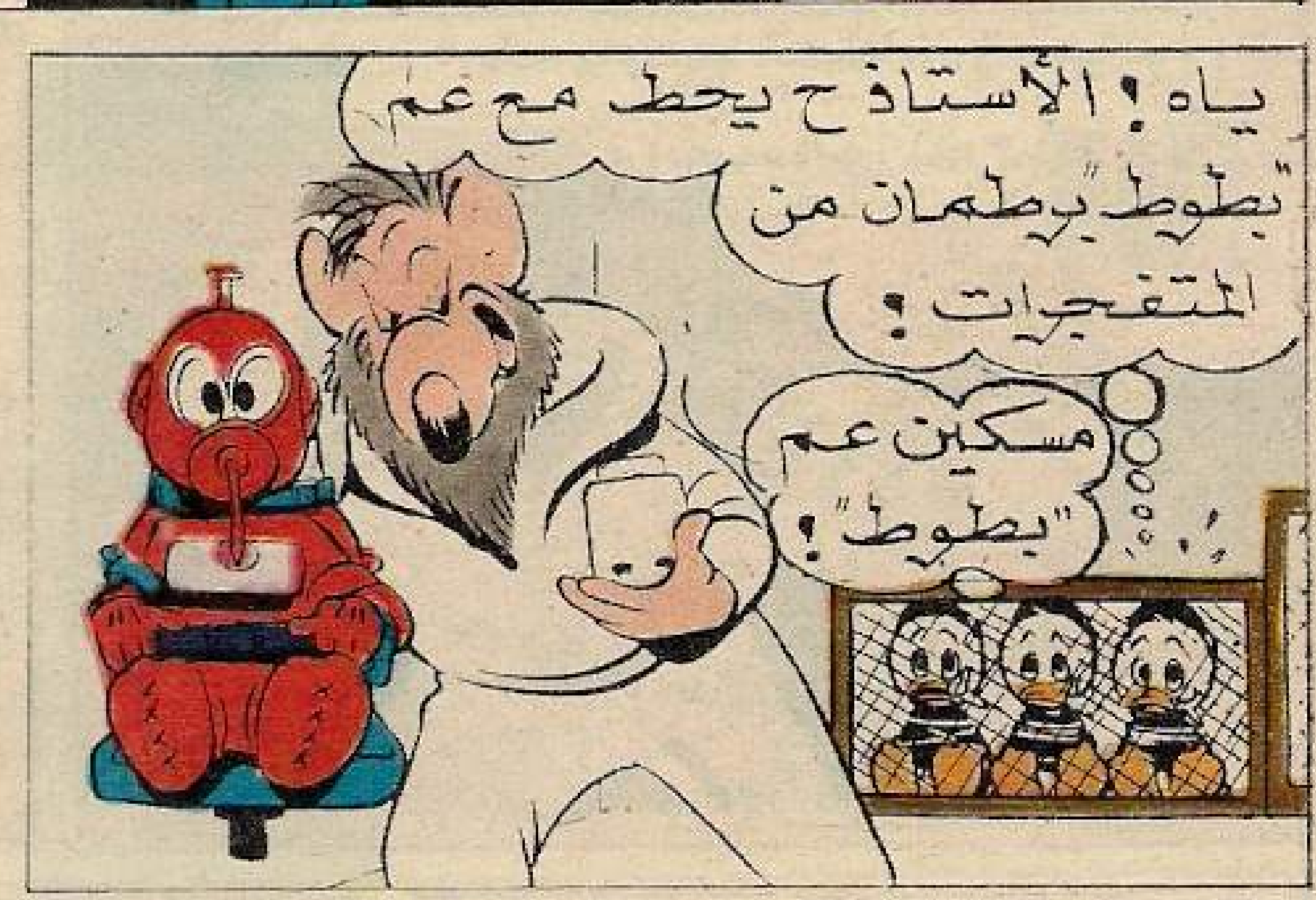

وبعد قليل ..
ودلوقت ح تشوفوا باجهّز حشراتى ازاى !


شايفين ! ها ! ها ! أنا باعمل الحشرات بتاعتى من مواد متفجرة أنا نحات عظيم !


ياساتر! الأستاذ "عليم" بيتصرف زى الجاسوس تمام! لكن مش معقول!
واحدة حمرا، وواحدة خضرا، وإذا المسوا بعض .. بوم .. يفرقعوا! ها ها..ها!
أطلقوا الصاروخ نمرة ١٣ يمكن يكون فيه حظ!
حاضر يافندم! الصاروخ ١٣ هو اللى ح يحمل القرد!


أستاذ عليم! إنت عندك قرد جاهز للطيران؟!
أيوه! قرد من طراز مخصوص!


فى بدلة رجل الفضاء دى، إنت زى القرد والقرد زيك!


ياه! الأستاذ ح يحط مع عم "بطوط" برطمان من المتفجرات!
مسكين عم "يطوط"!


وهكذا..
أنا ح احط معاك حشرتين صغيرين خالص!
دلوقت فهمت لما الصاروخ يتهز، الحشرات يلمسوا بعض فينفجر!


المرة دى الصاروخ مش بس ح ينفجر، داح يتمحى من الوجود خالص!
يعنى مش ح ارجع تانى، واحكى مغامرات الفضاء!
والأولاد كمان ح يبقى مصيرهم كده؟! أنا لازم أشوف طريقة أنقذ الصاروخ!


وهكذا...
الصاروخ ١٣ انطلق !
وماشي كويس خالص !
ماتفرحوش قوى
دلوقت يفرقع !
ها.. ها.. ها !
غريبة ! فيه
حاجة غلط ؟
ياخسارة !
ها.. ها...


حاجة غريبة ! المفروض إنى
أسمع صوت تنفس قرد !
لكن دا صوت بطة !


هنا بطوط الكناس الموجود فى رأس
الصاروخ ١٣ ، اقبضوا فوراً على
الأستاذ عليم ! عندى معلومات
خطيرة عنه !


ونجح الصاروخ رقم ١٣..
دا لف حوالين القمر !
وعم بطوط نازل
فى رأس الصاروخ
بكل أمان !


ازاى عملتها ياعم
بطوط ؟ إزاى
منعت الانفجار ؟
عزلت كل حشرة
لوحدها ! وحطيت
بينهم حتة قماش !


لكن إنت كنت مربوط بحبل
جامد خالص ، إزاى فكيته ؟
بعضلاتى..


... أصل الأستاذ عليم نسى إنى
قوّيت عضلاتى من كنس الصواريخ
اللى اتحرقت !

اصل الحكاية



منذ زمن بعيد كان عدد الكلاب والقطط والفئران فى العالم قليلا جدا ، وكان الجميع يعيشون فى مكان واحد وكانوا أصدقاء ، حتى أن الكلاب كانت تخرج للصيد وتعود بطعام وافر فتضعه أمام أصدقائها القطط فيأكلون معا ، وكانت القطط تحمل الفئران الصغيرة على ظهرها وتخرج بها للتنزه فى الغابات .

وكانت جماعة الكلاب قد ورثت عن أجدادها مستندات هامة تؤكد حقها فى اكل كل العظام التى تجدها فى اى مكان ،



وقد كانت الكلاب تحرص جدا على هذه المستندات لاهميتها بالنسبة لحياتها

وذات شتاء قل الطعام فى المنطقة التى يعيش فيها الاصدقاء ، فقررت الكلاب الخروج للبحث عن الطعام بعيدا ، ولكن كانت هناك مشكلة المستندات ومن الذى يحرسها فى غيابها ، واخيرا استقر رايها على أن تسلمها للقطط لتحرسها لحين عودتها ، وهكذا عرضت الكلاب على القطط حفظ المستندات ، فقال زعيم القطط :

— سنحافظ عليها كما نحافظ على عيوننا اللامعة :

وخرجت الكلاب وهى مطمئنة على مستنداتها الهامة .

ومرت الاسابيع دون أن تعود الكلاب . وكانت القطط قد عانت من الجوع الشديد خلال هذه الفترة ، فقررت فى النهاية أن تخرج هى الاخرى للصيد ، ولكن كانت هناك مشكلة المستندات ، وبعد اجتماع طويل ، قررت القطط أن تحفظ المستندات عند الفئران ، وعندما عرضت الموضوع على أصدقائها الفئران قال زعيمها :

— أخرجوا انتم ودعوها لنا ، وسوف نحافظ عليها كما نحافظ على أسناننا الحادة .

وخرجت القطط للصيد ، وبقيت الفئران فى حراسة المستندات . ومرت الايام والاسابيع دون أن تعود القطط أو تعود الكلاب .

وكانت الفئران تعانى فى هذه الفترة من الجوع الشديد ، وعندما جاء الشتاء زاد جوعها حتى أنها لم تعد تحتمله ، وفى النهاية اجتمعت الفئران للنظر فيما تفعل فقال فار صغير :

— اننى جائع جدا ، وأحس انى سأموت من الجوع ، وليس امامى سوى مستندات الكلاب التى تركتها لنا القطط ، وأنتم تعرفون ان طعم الورق القديم لذيذ جدا ، فدعونا نأكل المستندات .

وفى الواقع ان احدا لم يعترض على هذه الفكرة ، فقد كان الجميع جوعى ، ولم يكن هناك حل الا ماقاله الفار الصغير .

وهكذا انطلقت الفئران الى مخزن المستندات وأخذت تاكلها ، وفى كل يوم كان يختفى جزء من المستندات الثمينة ، ولم يمض اسبوع حتى كانت المستندات قد ذهبت الى الابد .

وفى اليوم السابع ، وبعد أن انتهت المستندات تماما ، ظهرت جماعة الكلاب وهى تحمل كمية ضخمة من العظام ، أستولت عليها من بعض الحيوانات بدعوى أن عندها مستندات بأحقيتها فى أكل العظام الموجودة على الارض ، ولكن هذه الحيوانات رفضت التسليم الا بعد الاطلاع على المستندات .

وسألت الكلاب الفئران عن القطط فقالت : انها خرجت للصيد فوضعت الكلاب العظام وبقيت فى انتظار القطط ، وكانت الحيوانات صاحبة العظام تنتظر ايضا .

ومضى يومان ثم ظهرت القطط عائدة ، ولم تكد الكلاب تراها حتى أسرعت اليها تطلب المستندات فقالت القطط :

— ان المستندات موجودة ، فقد تركناها فى حراسة الفئران

وأسرعت القطط الى الفئران لطلب المستندات ، ولم تكد الفئران ترى القطط قادمة حتى أدركت الحقيقة ، فأسرعت تجرى وتختفى فى الجحور ، وأسرعت القطط خلفها صائحة :

— أين المستندات ؟ ان الكلاب تطلب مستنداتها ، وأطل الفار الصغير من جحره وصاح :

— لقد جعنا فاكلناها ، وماذا كان يمكننا ان نفعل غير هذا .

وماكادت القطط تسمع هذا الكلام حتى هاجمت الفار الصغير ، ولكنه — ككل الفئران — أسرع بالاختفاء داخل جحره وهو يصيح :

— وما ذنبى انا ، اننى لست الا رسولا اليكم .

واجتمعت القطط لتتشاور فيما ينبغى عمله ، وفى النهاية قررت الذهاب معا الى الكلاب لاخبارها بما حدث ، والاعتذار اليها . ولكن الكلاب لم تكد تسمع أن مستنداتها قد ضاعت الى الابد حتى فقدت رشدها ، وهاجمت القطط بشراسة .

وهكذا بدات الحرب التى لم تنته حتى الآن ، بين الفئران والقطط ، وبين القطط والكلاب ، وكان سببها « مستندات العظم » التى كانت تملكها الكلاب يوما ثم حدث ما حدث .

لاكي مع فتوات الحتة !

فين أولاد حتتنا ياسوسى؟ أنا طول النهار ماشفتش حد منهم أبداً !!

أصلهم عاملين اجتماع علشان يختاروا زعيم للحتة زى كل سنة !



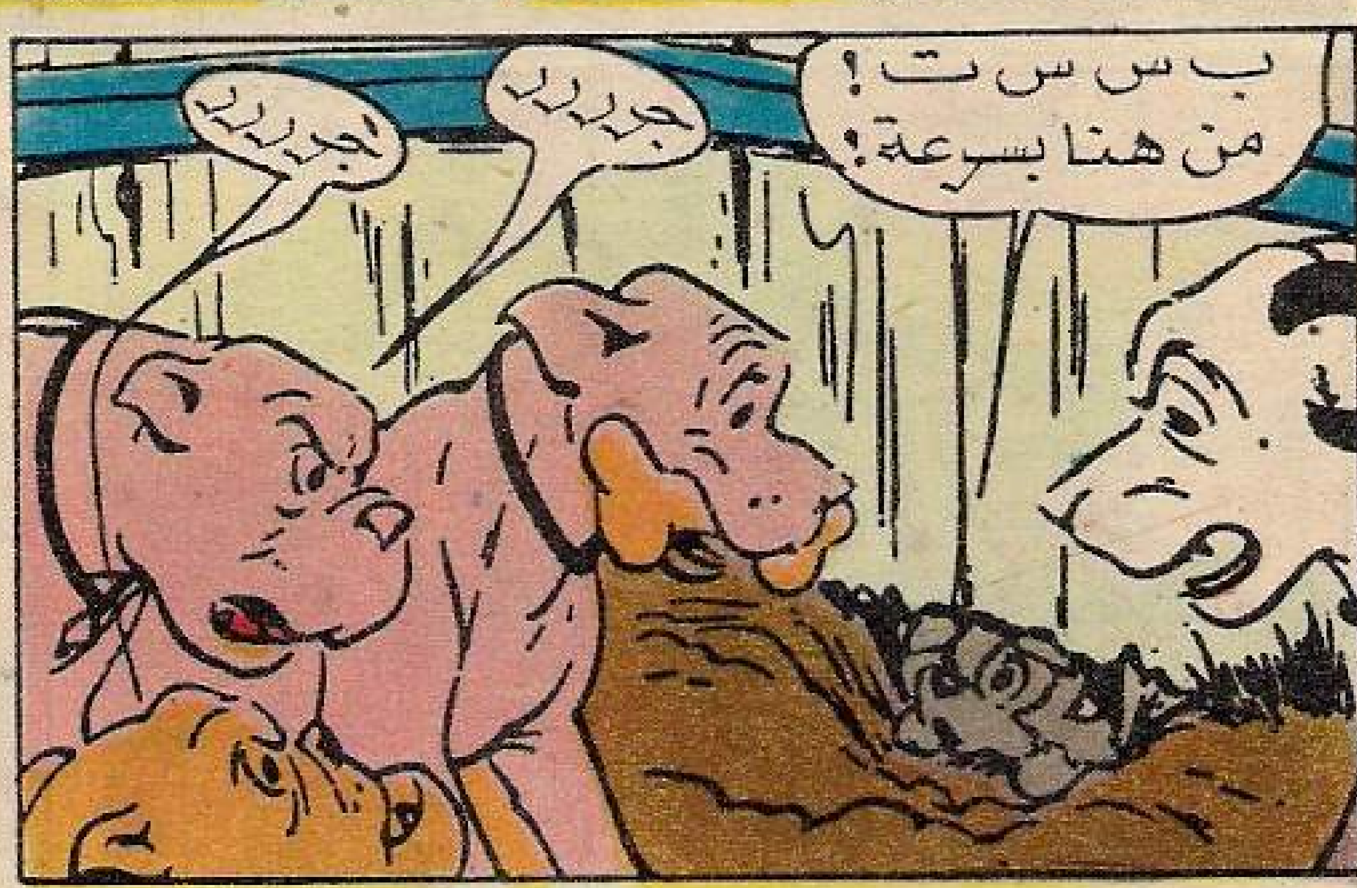







زى ماقلت ! خمسة ضد واحد ! لايمكن
ح يحتفظ بالعضمة مدة طويلة !


لو قدر يقاوم دقيقة واحدة،
ح اشوف له طريقة
أنقذه بيها !


ب س س ت !
من هنا بسرعة !
جررر
جررر


ياه ! الحفرة ضيقة ، واتزنق فيها،
مش ح اقدر أنقذ غير العضمة !
جررر


إنت يا أخينا !
هات العضمة !
ماتخافش ! أنا بس مش
عاوزهم ياخدوها منك !


ماكانتش دى شغلتى ! لكن بقى
أنا أحب أنصر الضعيف !

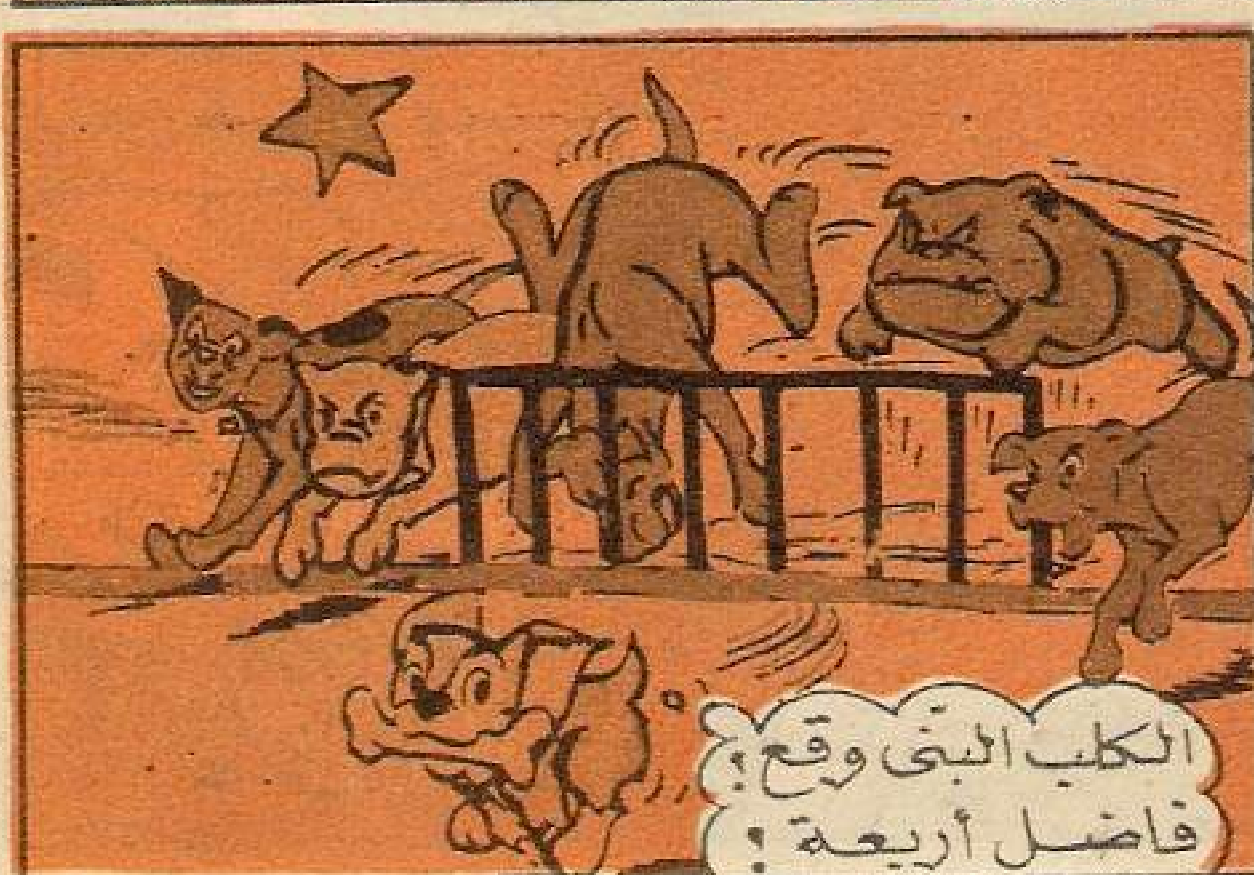

ياه ! إيه اللى جابهم هنا !
أنا اتزنقت !


أنا لازم أعمل شوية مناورات
علشان أهرب منهم !!


أحسن حاجة أمسك لهم الحاجز ده ؟!


استنوا ! دا هناك أهه !
ياه ! دول راجعين جرى !


يارب الحيلة تنفع !


الكلب البنى وقع ! فاضل أربعة !


لازم ح نمسكك وح تندم على اللى عملته !
هات العضمة !
أنا ح ارجعها لصاحبها الحقيقى !


متحف
مدخل
جلو ! اناح استخبى فى زهرية من دول !


أنا خلاص اتخلصت منهم .. لا ! دا فيه واحد وقف !


ياساتر ! دا بيشمشم حوالين الزهريات !


دى حركة
كويسة !


حلو ! نزلت
على دماغه !


دلوقت خلصت
من اتنين، لسه
تلاتة !


ياه ! دول
شافوني !
أهه !
وراه !


فكرة ! عربيات الأطفال المكسرة دى
تخلصنى من واحد كمان

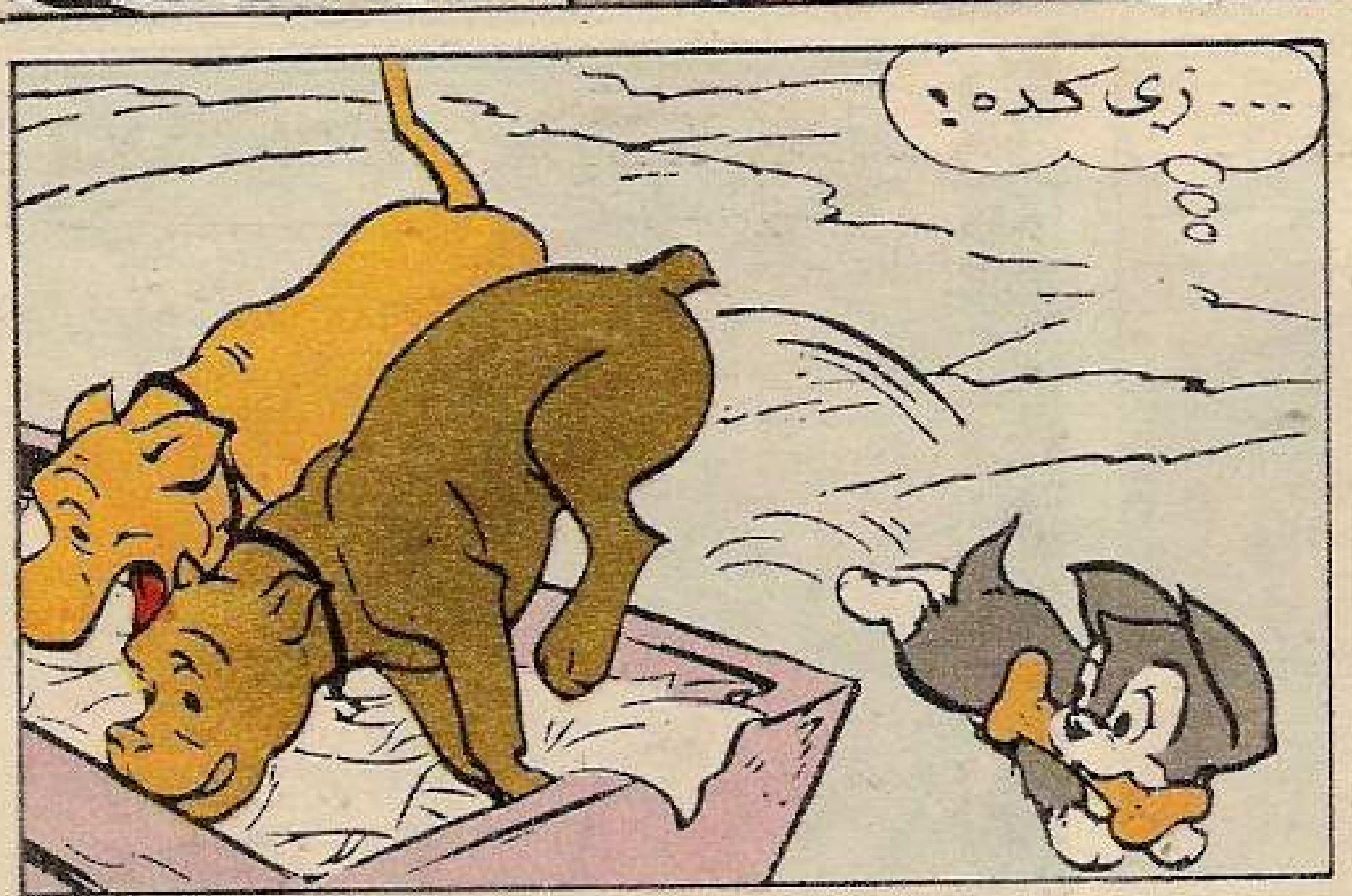

الزقة دى ح تخليها
تجرى !
إيه ده
يابوجى ؟
لازم نفتشها
يمكن يكون
فيها !

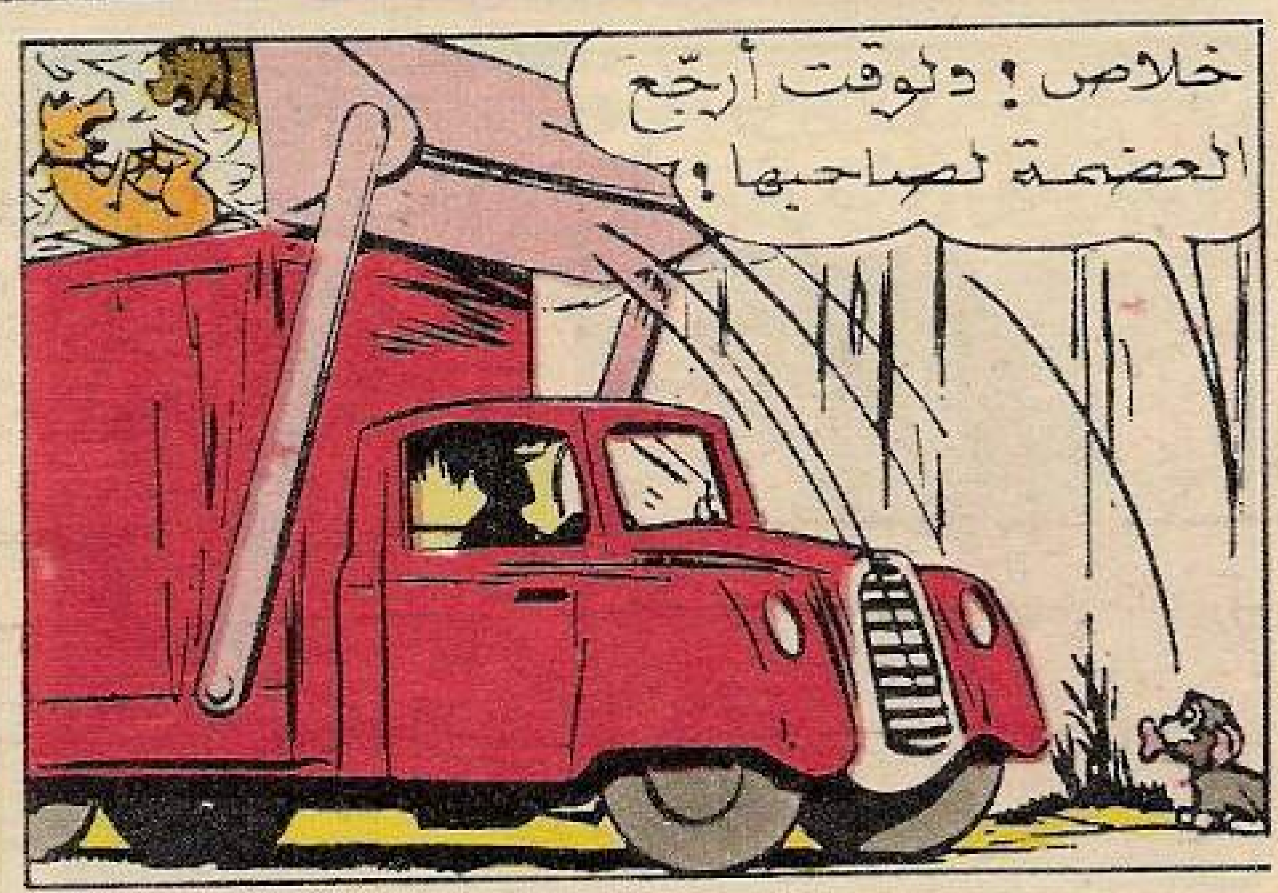

مش ح يهرب
منى !


الحقونى ! مفيش حد
فى العربية ! ح اوقفها
ازاى دلوقت ؟
بص ! ضحك علينا
تانى !
وآدى التالت
يتفصل اتنين !


سلم أحسن لك ! كفاية لغاية كده !
مادام الحظ ساعدنى لغاية هنا ! يبقى أجرب حظى مع العربية دى كمان !


الحركة دى عاوزه توقيت مظبوط ...


... زى كده !


خلاص ! دلوقت أرجّع العضمة لصاحبها !


ياه ! صاحبنا لسه مزنوق فى الفتحة ! معلهش ! دلوقت يفرح بعضمته !

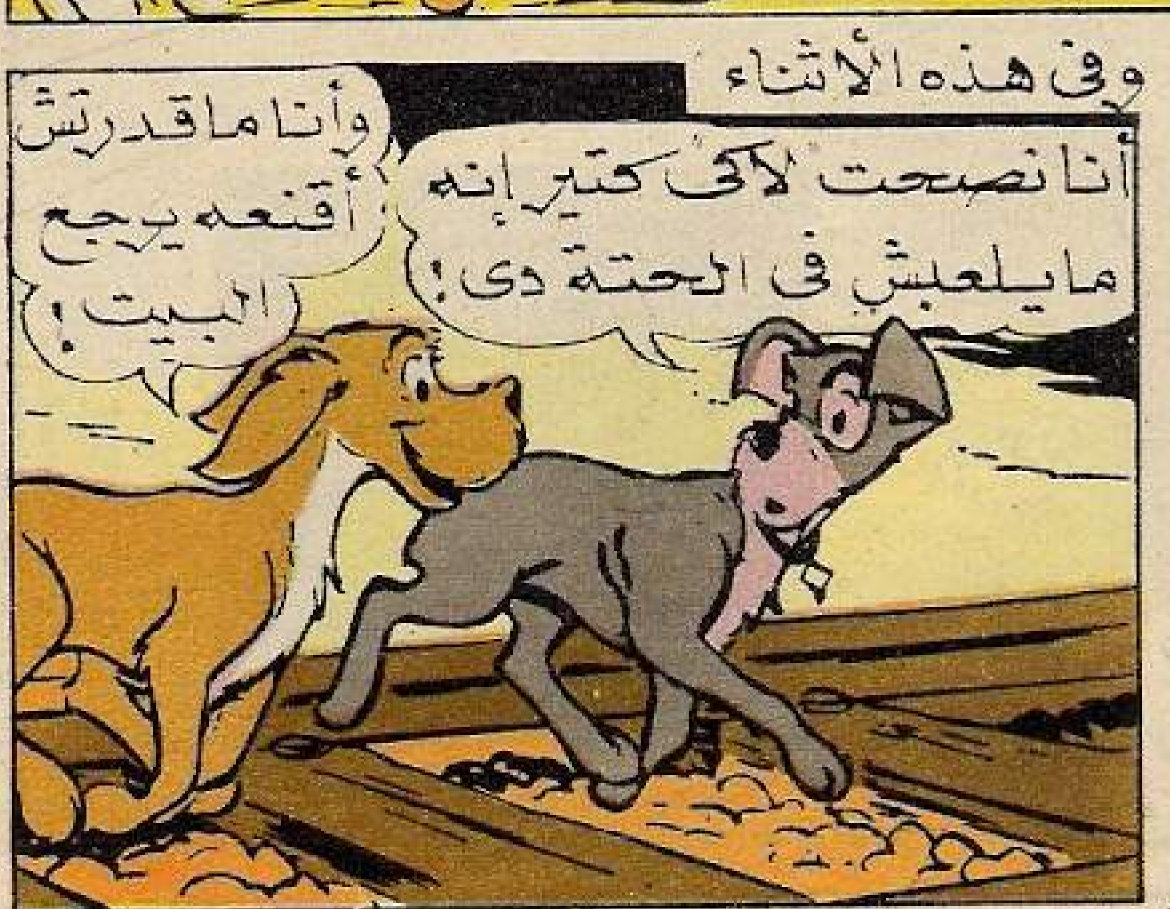

ياسلام ! إنت لسه محتفظ بالعضمة لغاية دلوقت ؟ أنا مش قادر أصدق !
ليه لأ ؟


أصل مش معقول ! لكن عملت إيه فى الكلاب التانية ؟
أنا اتصرفت فيهم بطريقتى الخاصة !


أهم جايين ، لكن دول باين عليهم عقلوا !
طيب ! عن إذنك بقى !


لأ ! استنى ياشاطر ! المعركة انتهت ولازم نتخذ قرار !
قرار ؟ بخصوص إيه ؟!


انا مش سامع حاجة أبداً ! لكن يظهر إنهم بيبحثوا مسألة هامة !

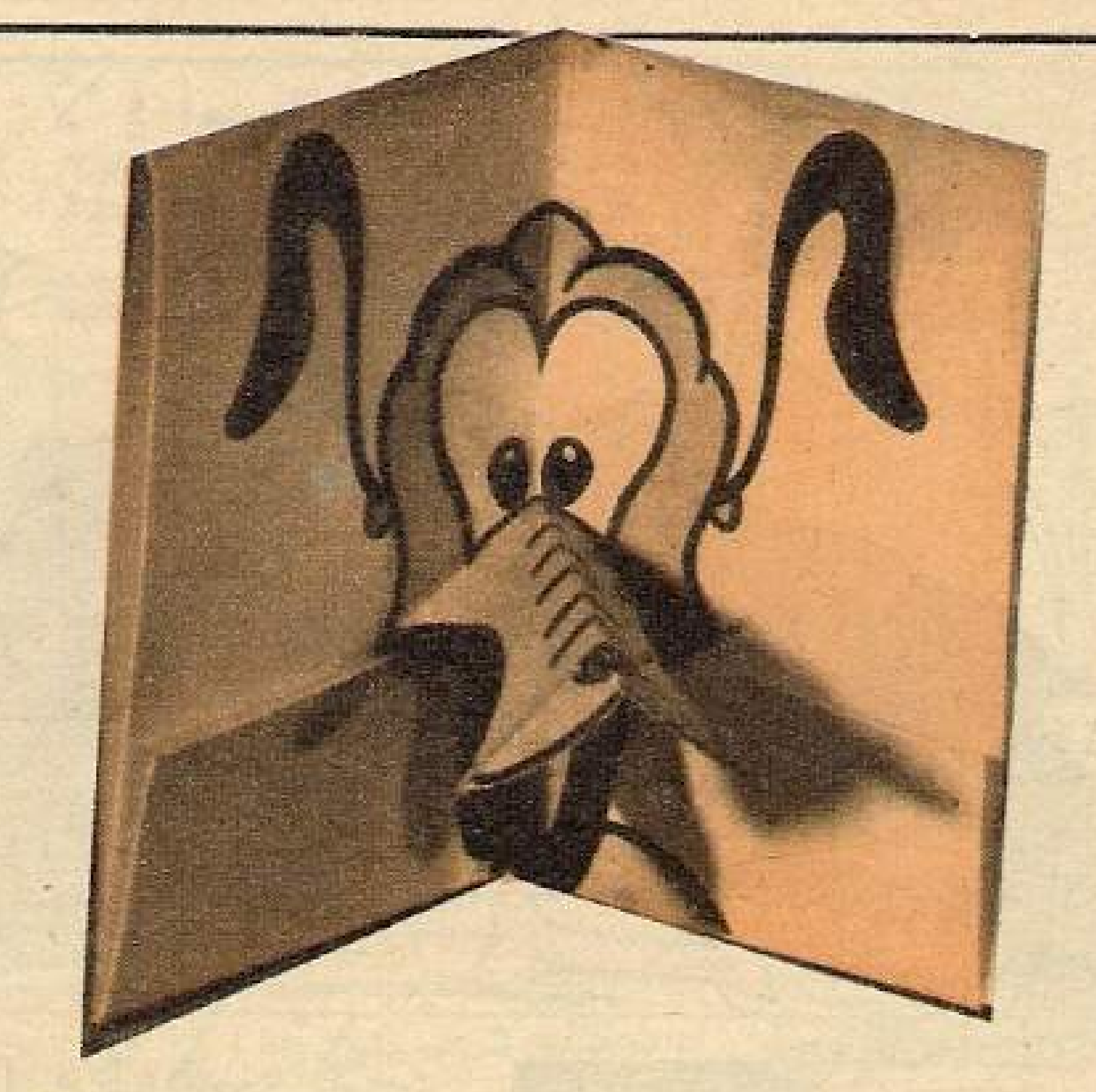

وفى هذه الأثناء
أنا نصحت لاكى كتير إنه مايلعبش فى الحتة دى !
وأنا ماقدرتش أقنعه يرجع البيت !


يظهر إنه مبسوط قوى من منظر الكلاب الكبيرة المتوحشة فى الحتة دى !
لكن ده مايقدرش عليهم ! دول أقوياء جداً !


ربنا يستر ومايكونش وقع معاهم فى مشاكل !
هو ! هو !
شايف ! يظهر إن كلاب الحتة الأقوياء اختاروا الزعيم !


بعد المداولة وسماع آراء أجدع كلاب فى الحتة، قررنا اختيارك يا"لاكى" زعيماً لأنك غلبتنا كلنا !
والعضمة دى جايزة انتخابك ! كل واحد يرفع صوته بالهتاف للزعيم الجديد !
؟







صديقك « لولو » ، « وبلوتو » سيكونان ضيفين عندك من هذا الشهر • فنحن نقدم لكل منهما صورة متحركة هدية لك • ستتسلم الصورة مطبقة كالكتاب الصغير ، وبمجرد أن تفتحها من الوسط سيتحرك « بوز » « بلوتو » الى الامام ، ومنقار « لولو » أيضا •

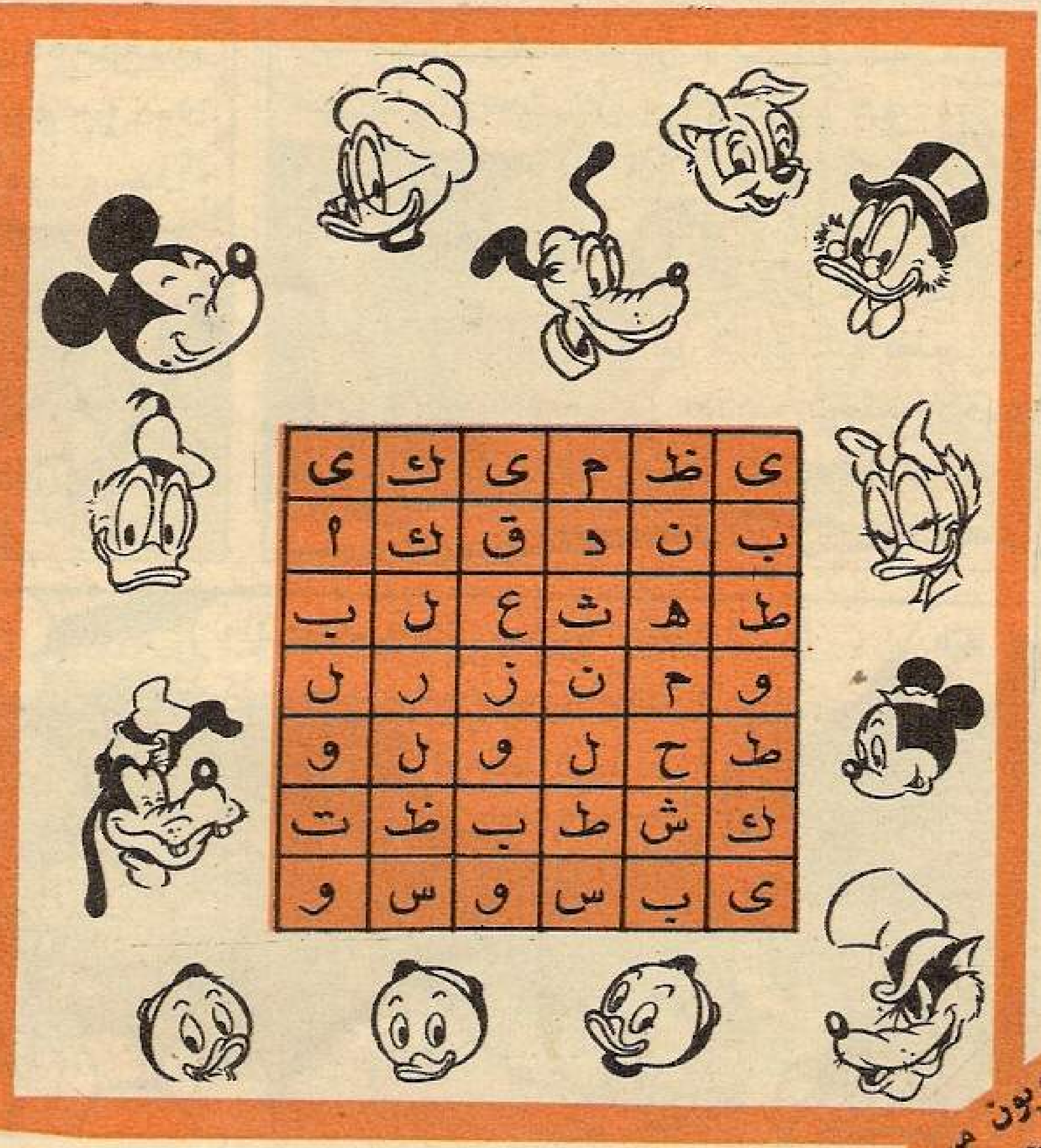
وصورة « لولو » و « بلوتو » يمكن استعمال كل منهما مثل « كارت بوستال » فترسلها مطبقة الى صديق وما يكاد يفتحها حتى تكون مفاجأة لطيفة له • أو احتفظ بالصورتين عندك للتسلية أو ضعهما على مكتبك وتمتع بمشاهدة البوز والمنقار وهما يتحركان •

مسابقة السبع شخصيات

هذه مسابقة لكلمات متقاطعة من نوع جديد • كل الخانات كما ترى فيها حروف ، هذه الحروف وضعت بحيث تكون اسماء ٧ شخصيات من مجلة «ميكى» اذا قرأتها متتالية بالعرض والطول• وهناك حروف زائدة، والمطلوب منك شطب هذه الحروف الزائدة حتى تظهر بعض اسماء الشخصيات التى ترى صورها حول المربعات ، ومجموع الاسماء سبعة •

شروط المسابقة

١ ـ ضع المربع بعد أن تجد الاسماء السبعة، ومعه الكوبون فى ظرف ، أو نقله على ورقة ان لم تشأ أن تقص المجلة •

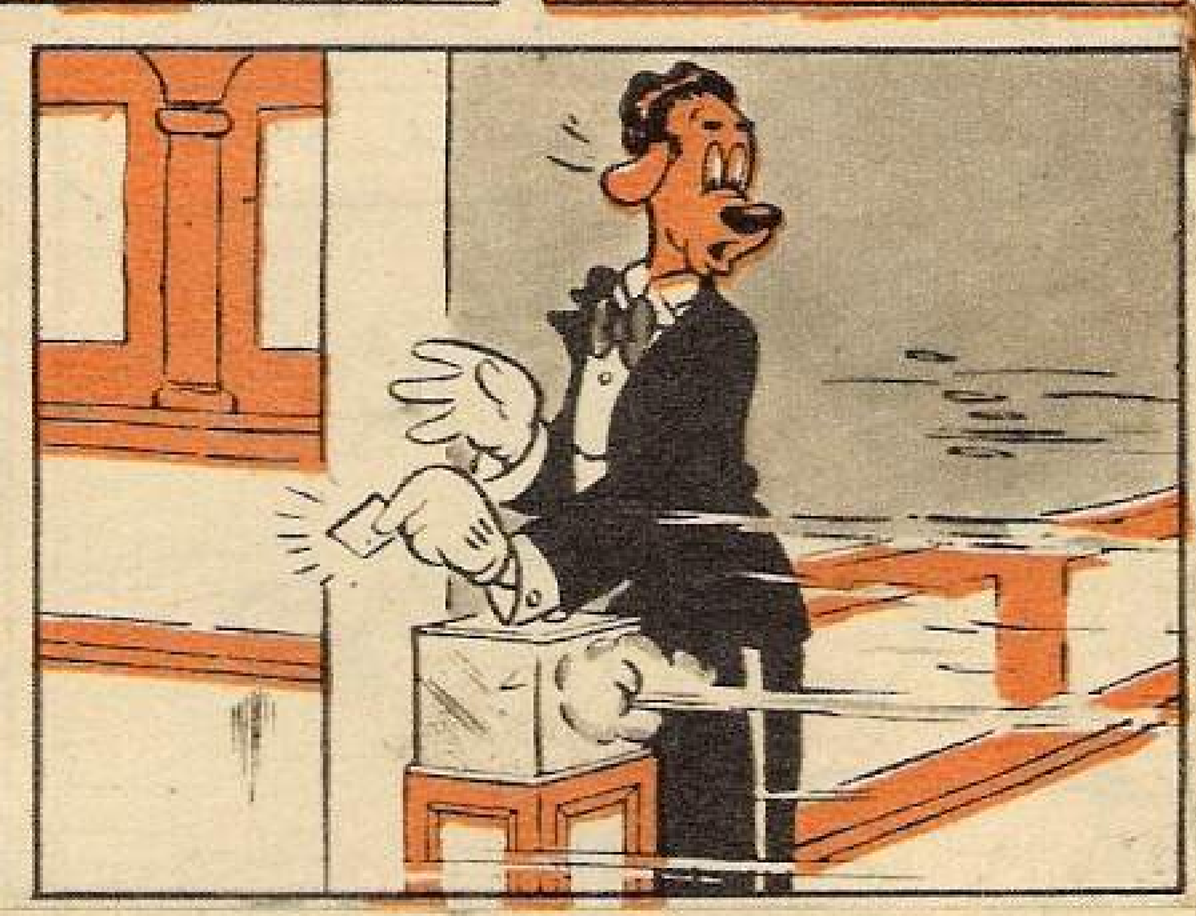


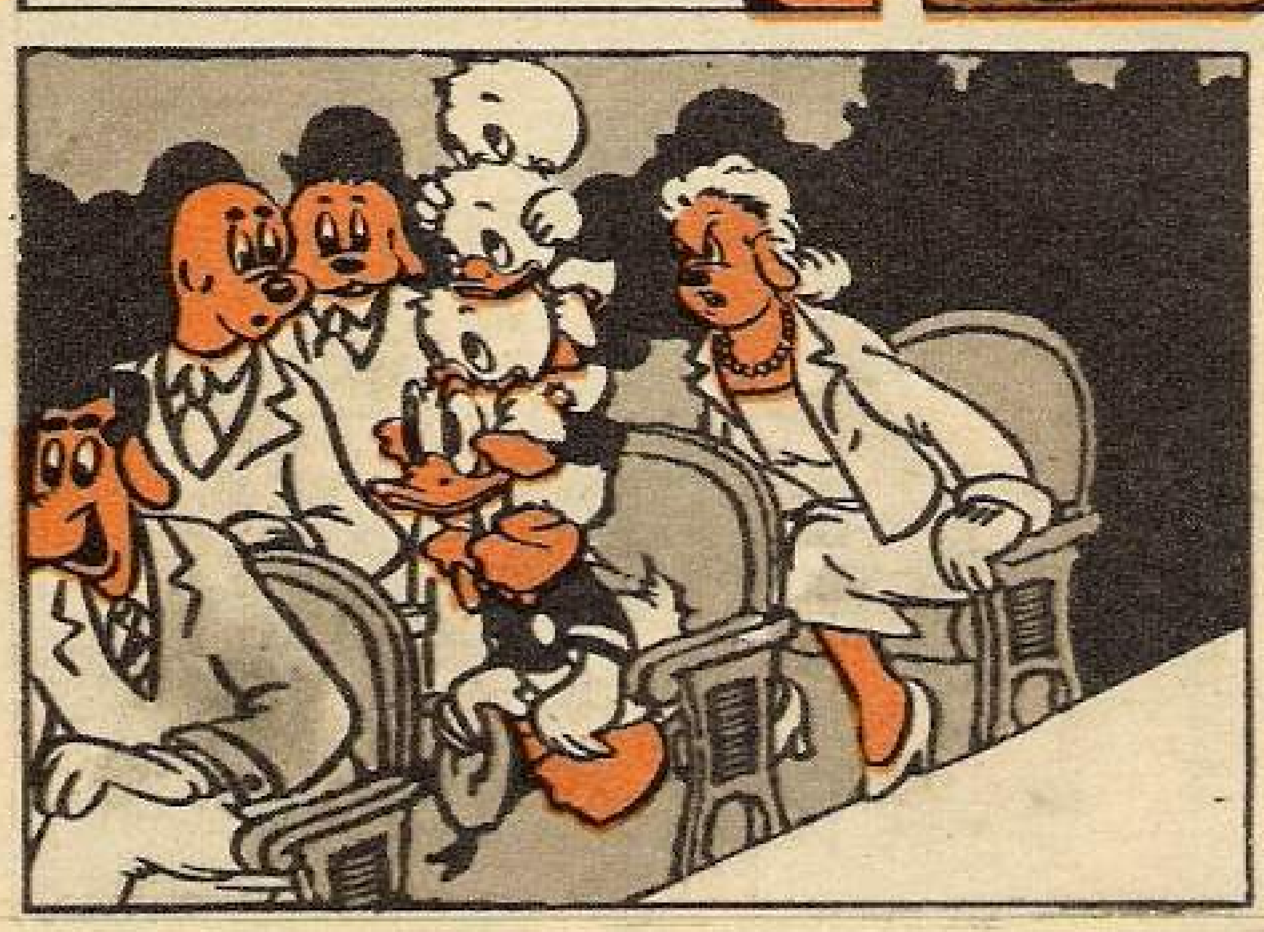
ى	ك	ى	م	ظ	ى
أ	ك	ق	د	ن	ب
ب	ل	ع	ث	ه	ط
ل	ر	ز	ن	م	و
و	ل	و	ل	ح	ط
ت	ظ	ب	ط	ش	ك
و	س	و	س	ب	ى

كوبون مسابقة السبع شخصيات









٢ – أرسله الى مجلة « ميكى » ١٦ شارع محمد عز العرب ، دار الهلال ، القاهرة . واكتب على الظرف مسابقة « **السبع شخصيات** » .

٣ – آخر موعد لتلقى الردود يوم ١٢ يوليه عام ١٩٦١ .

٤ – تعلن نتيجة المسابقة فى فى أول أغسطس عام ١٩٦١ .

جوائز

الجائزة الاولى

لعبة « زورو »

الجوائز من ٢ الى ١٠ (مجلد ميكى الجديد)

الجوائز من ١١ – ٣٠ – قصة تحت شجرة التوت .

أسماء الفائزين فى مسابقة " ناقص إيه؟ "

فاز بالجائزة الاولى « لعبة كرة القدم »
طارق محمد عبد العزيز هندى

فاز بالجائزة الثانية « لعبة تحميض الافلام والصور »
مصطفى عبد الرءوف البعلى

فاز بالجائزة الثالثة « لعبة لوتو »
محمد أحمد سليم

فاز بالجوائز من ٤ الى ١٠ « خريطة للبلاد العربية »

٤ – يسرى عبد العزيز داود – ٥ – أحمد حسنين أحمد سالم – ٦ – تقى محمد على – ٧ – خليل ابومرعى – ٨ – صفاء محمد صادق – ٩ – حنان جورج خورى – ١٠ – منذر البديرى .

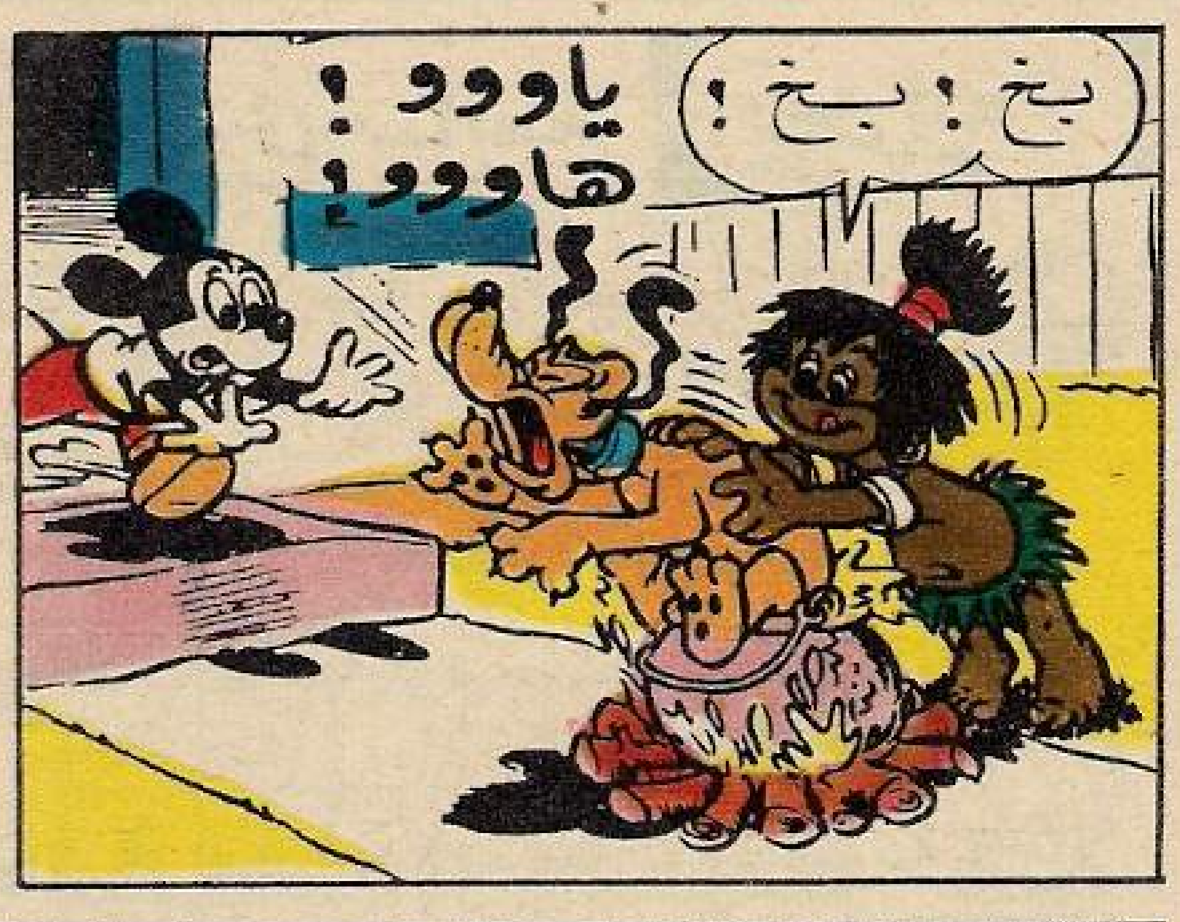
فاز بالجوائز من ١١ الى ٣٠ « قصة الاعتراف بالجميل »

١١ – عبد الرحمن محمود نعمان – ١٢ – حسين محمد عبد العليم – ١٣ – زكى مراد – ١٤ – أحمد نادر محمود صادق – ١٥ – محفوظ أرنست غالى – ١٦ أحمد محمد نصور – ١٧ – عبد الله على جابر – ١٨ – عزمى حسن الفورى – ١٩ – شوقى القبلاوى – ٢٠ – عصام مفيد النشاشيبى – ٢١ – فوقية حسن ابراهيم – ٢٢ – مصطفى محمد حسين حلمى – ٢٣ – سمير حافظ صايغ – ٢٤ – أحمد محسن الدغيدى – ٢٥ – عبد الله سعيد هاشم – ٢٦ – ناهد ميشيل – ٢٧ – جلال السيد حسين ٢٨ – علية عيد مسعود – ٢٩ – محمد أحمد محمد ابراهيم – ٣٠ – محمد سامى خليل مصطفى كمال .


ميكي في
خميس أخو جمعة
أرسل "جمعة" شقيقه "خميس" إلى "ميكي" ليعلمه "الإتيكيت"، و"خميس" متوحش صغير عاش في غابات "أمريكا"، ومنذ أن وصل وهو يسبب كثيراً من المضايقات والمتاعب لميكي ...
قبل مايبجي "خميس" كانت التلاجة فيها أكل يفتح النفس! ودلوقت أصبحت زي الصيني بعد غسيله!

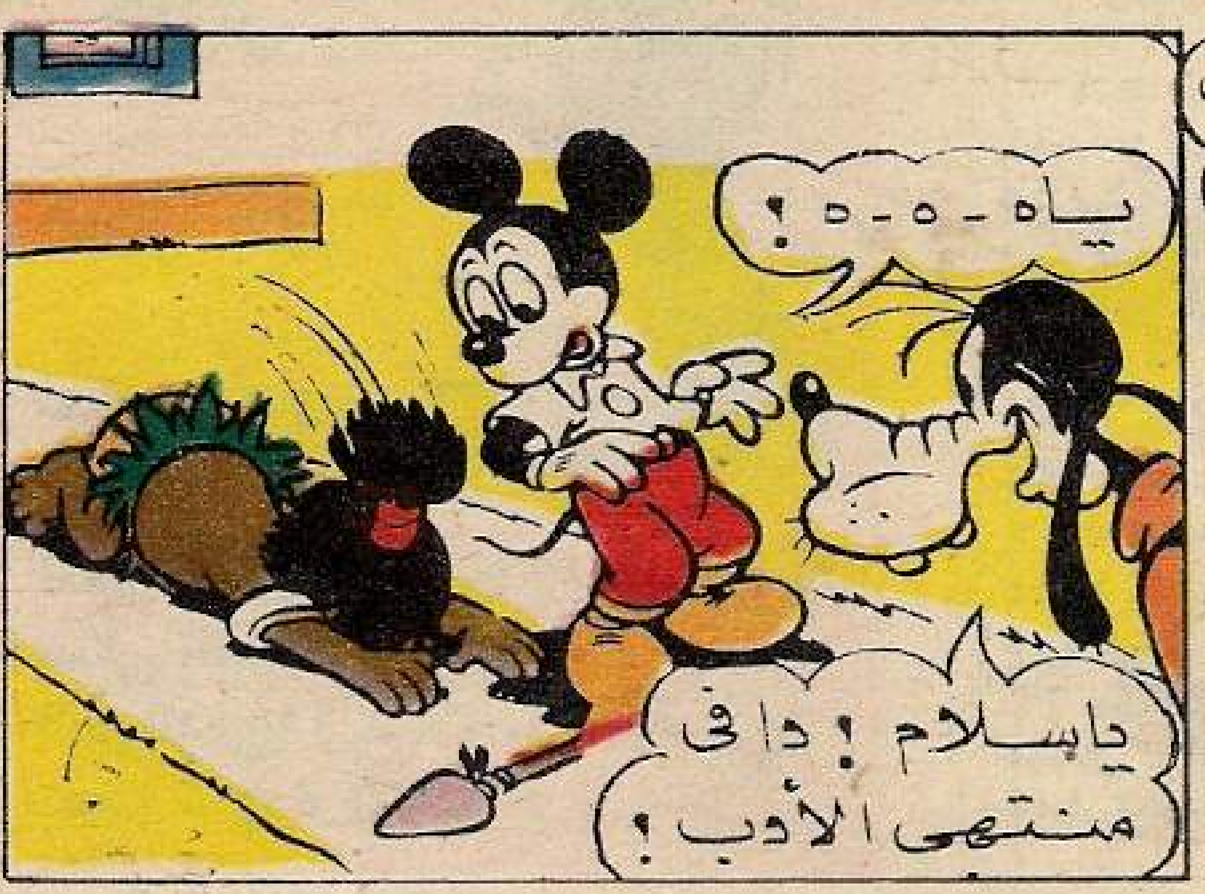

... الواحد كان أهون عليه يعلم أسد، ولا يعلم الجدع ده! لما أروح أدور عليه! ...


... وألاقيه أحسن مايكون ...
اي!
هاو!


بخ! بخ!
ياووو!
هاووو!


وبعدين يا "خميس"! انت ياأخي مش ح تتعلم بقه! عاوز تسلق "بلوتو" زي الخروف!
بخ! بخ!


سعيده يا "ميكي"! مين صاحبك والا قريبك اللي معاك ده؟
دا ياسيدي "خميس"! دا من غابات "أمريكا"!


يـاه - ه - ه!
ياسلام! دا في منتهى الأدب!


غريبة! دا عمره ما عمل كده قبل كده أبدا!


لكن بيجرى ليه يا ميكى؟
ياريتنى أعرف! لا يمكن أقدر اتنبأ بأفعاله أبدا!


وبعد دقيقة...
آه! طبعا! أهم حاجة عنده الأكل! لكن...


مدهش! دا بيقدمها لك. إيه اللى حصل فى الدنيا؟!
فكرة عبقرية!
توتا! بوتا! توتا


أناح اتجنن! خميس ده يموت فى الأكل! ومع ذلك أعطى لك الأكل بتاعه. إيه الموضوع؟
ولا حاجة! بيستلطفنى


أنا ماشى! سعيدة يا "خميس"
دقيقة واحدة من فضلك يا "بندق"! تسمح تقول لى إيه سر جاذبيتك الشديدة؟


بسيطة خالص! دى مواهبى الطبيعية دمى الخفيف ونبيه ومحترم....











... دا مش متوحش ولا حاجة ! بس على الطبيعة ، على كل حال أنا مستعد اشترى لك برنيطة جديدة !




هام ! جوكو هام !


هو أنا مش قادر أعلمك حاجة أبدا ؟! يا أخى مايصحش الواحد ياكل العصافير اللى على برانيط الستات !
هه !


الحياة مش كلها أكل ! الإنسان المهذب مايعملش كده أبداً ! نوبي ! نوبي ! فاهم !
أوم ! أوم ! "نوبى" !


واستأنف "ميكى" جولته مع "خميس".
متهيأ لى إن كلامى بدأ يدخل مخه الولد فيه منه أمل ! ...


... وكل اللى أنا محتاجه شوية صبر !!


... ومهما كان الانسان متوحش ممكن يتعلم ...
طاخ !


إيه ده؟
حيوانات محنطة


دى فوضى ! ازاى تجيب واحد همجى يكسر محلات الناس ؟
بس ماتعكرش دمك ! اتفضل تمن القزاز أهه !


وبعدين ! راح فين دلوقت ؟


النجدة ! الحرامية ! اللصوص !


أسنان صناعية
ياشاويش !
إيه اللى عملته تانى ؟
جلوم ! كليكوم ! كلاكوم !


مش مكسوف من نفسك ! تلم أسنان صناعية وتعملها عقد ؟ أنا دفعت المرة دى تمنهم ! ح اسيبهم لك مادام انت سعيد بهم !


ربنا يستر ونلحق نرجع البيت قبل مايعمل متاعب جديدة ! "بندق" أهه !


مش مصدق عينيه !


بوبا ! دوبا ! توتا !
أشكرك ! لكن أنا فعلا مش محتاج لطقم أسنان .. لكن إنت ولد لطيف تمام !
نفسي أفهم إيه اللي عاجبه في "بندق"، علشان يحترمه بالشكل ده ؟


الحمد لله .. وصل "ميكي" إلى المنزل دون متاعب جديدة..
بلغت الست "فهيمة" عن سرقة ٤ فرخات من فراخها المشهورة !


دي جارتنا ! لما اروح أشوف إيه الحكاية !


الله ! الله !...
ريش فراخ قدام ...
بلوتو


"بلوتو" !


جرالك ايه يا "بلوتو" ؟ دي حاجة عمرك ماعملتها ! تسرق فراخ الجيران لأ ! لأ ! لأ !


ولكن في اليوم التالي
مش معقول ! فراخ اتسرقت تاني ! لأ ! دا انا لازم أراقب بلوتو كويس !


وفى تلك الليلة ..
بقى كده؟ كان لازم أفهم من الأول! على كل حال راح أراقبه الليلة وأفاجأه لما يصحى!
بلوتو


بلوتو
أوم...م...م ...م... ياو!


بقى كده! لكن الدور دا ياسى حرامى الفراخ مش راح تكون لوحدك!


بس! سيب الفراخ دى واطلع قدامى.. وحالا!!
هاه! هاه!
كاك! كاك كاك!


سكيرج! جلو! لا ياحبيبي! كفاية كده!


شغل الليل دا لازم يبطل والحل الوحيد إنى أقفل عليك!


أنا مضطر أكون قاسى! مغيش طريقة غير كده!


وفى اليوم التالى ..
تصور! بيسرق الفراخ يابندق! أنا خلاص مش قادر أعلمه! لكن لما لاحظت إنه بيحترمك بشكل غير معقول ... فكرت أطلب منك ...


غلط !!
وأكررها ألف مرة .. سرقة الفراخ غلط ! فاهم ؟
أوكى ! أوكى !
مش عارف إيه فى طريقتك اللى بيأثر عليه قوى كده !!
بسيطة ! كل الناس تحب وتحترم العباقرة !
ياه !
بوتا ! دوبا توتا !
وفى هذه الليلة أغلق "ميكى" الباب على "تحمليس" ..
الليلة أقدر أنام وأنا مطمئن ! مش ح يقدر يطلع من غرفته أبدا !
أنا مطمئن ... وح انام فى هدوء ... ززززز !
ولكن ماكان يتصوره "ميكى" كان مجرد أحلام ..
البقية فى العدد القادم


الشجرة الغولة


دى شجرة باعتهالى واحد صاحبى هدية من "البرازيل"!
اسمها الشجرة الغولة!


وبعد بضعة أيام ...
الشجرة دى بتكبر بسرعة!


وبعد بضعة أيام أخرى.
ياه! دى كبرت خالص! مفيش داعى أسقيها بعد كده!


لأ! تسمحى تخرجى من هنا!


ها! ها! ها! بلاش زغزغة!


هى وصلت لكده! تلبسى هدومى كمان!


كفاية هزار! يا أنا يا الشجرة فى البلد دى!


طاخ
ط


كنت باقول يا أنا يا هى فى البلد دى؟! يظهر هى اللى قاعدة فى البلد دى؟!


عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس